



SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Historija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Identiteti na Balkanu				
Šifra/kod	Fil His 569b	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	2
Ciklus studija	II	Semestar	3.	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof. dr. Husnija Kamberović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 142 Email: husnija.kamberovic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-164	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	-			
	Kontakt podaci	Kabinet:- E-mail:- Telefon:-	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	Ukupno: 2. Predavanja: 1. Vježbe: 1.				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastavni sadržaj će se fokusirati na predstavljanje pojave nacionalnih mitova u balkanskim društvima u 20. stoljeću u kontekstu historijskih procesa. Težište će biti usmjereno na definiranje pojmova nacionalnosti, nacionalnih i političkih mitova i mitologija, zatim na njihovu prirodu, uzroke njihovih pojava i njihove posljedice. Na konkretnim primjerima iz historije zemalja bivše Jugoslavije pokazati sličnosti i razlike nacionalnih mitova kao i analizu modela stvaranja historijskih mitova, te ukazati na zloupotrebu povijesti, odnosno (zlo)upotrebu izgrađenih historijskih mitova u političke svrhe.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Pokazati prirodu nacionalnih identiteta kao kolektivnih pojava na Balkanu.				
SDG (cilj održivog razvoja)	Cilj održivog razvoja u kontekstu izučavanja predmeta <i>Identiteti na Balkanu</i> jeste podsticanje kvalitetnog obrazovanja i kritičkog razumijevanja različitih identiteta radi jačanja rodne ravnopravnosti, smanjenja društvenih nejednakosti i izgradnje mira i inkluzivnih zajednica.				
Ishodi učenja	Studenti će biti u stanju razumjeti na koji način su se formirali identiteti na Balkanu, te razumjeti slojevitost raznih vrsta identiteta (Nacionalni, vjerski, regionalni).				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje sa predmetom i literaturom.
2.	Teorije o nacionalnom identitetu.
3.	Primordijalisti i modernisti
4.	Benedict Anderson i zamišljena zajednica
5.	Eric Hobsbawm – izumljena tradicija
6.	Etničnost, religioznost, identitet
7.	Jezik kao obilježje etničkog identiteta
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Nacionalni i regionalni identitet
10.	Religija i identitet na Kosovu i Albaniji
11.	Makedonski nacionalni identitet
12.	Crnogorska nacija i debate o etnogenezi
13.	Nacionalni identitet Bošnjaka
14.	Osnovna obilježja razvoja nacionalnog identiteta Srba
15.	Hrvatski nacionalni identitet
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe.																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="544 405 1414 827"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prva provjera znanja: Test</td> <td>20 bodova</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva provjera znanja: Pismeni esej</td> <td>20 bodova</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Esej /Seminar</td> <td>10 bodova</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Aktivnosti</td> <td>10 bodova</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>5..</td> <td>Završna provjera znanja: Test</td> <td>20 bodova</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završna provjera znanja: Pismeni esej</td> <td>20 bodova</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na provjeri znanja – test, studenti pokazuju koliko su savladali i usvojili činjenice i faktografiju. • Na provjeri znanja – pismeni, studenti pokazuju koliko mogu samostalno povezivati i interpretirati historijske procese • Esej – studenti kritički predstavljaju jednu historijsku temu • Prisustvo nastavi i aktivnosti – studenti su obavezni prisustvovati nastavi, te biti aktivni (postavljati pitanja na kraju predavanja, diskutirati o temama o kojima se iz vodi nastava, aktivno sudjelovati na vježbama i seminarima) 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prva provjera znanja: Test	20 bodova	20 %	2.	Prva provjera znanja: Pismeni esej	20 bodova	20%	3.	Esej /Seminar	10 bodova	10%	4.	Aktivnosti	10 bodova	10%	5..	Završna provjera znanja: Test	20 bodova	20%	6.	Završna provjera znanja: Pismeni esej	20 bodova	20%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prva provjera znanja: Test	20 bodova	20 %																										
2.	Prva provjera znanja: Pismeni esej	20 bodova	20%																										
3.	Esej /Seminar	10 bodova	10%																										
4.	Aktivnosti	10 bodova	10%																										
5..	Završna provjera znanja: Test	20 bodova	20%																										
6.	Završna provjera znanja: Pismeni esej	20 bodova	20%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tone Bringa (1997), <i>Biti musliman na bosanski način</i>. Sarajevo. 2.. Ger Dezinga (2005), <i>Religija i identitet na Kosovu</i>. Beograd 3. Husnija Kamberović (ur.) (2009), <i>Rasprave o nacionalnom identitetu Bošnjaka</i>. Sarajevo. <p>Dodatna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Benedict Anderson (1990), <i>Nacija: zamišljena zajednica. Razmatranja o porijeklu i širenju nacionalizma</i>. Zagreb. 2. Robert D. Greenber (2005), <i>Jezik i identitet na Balkanu. Raspad srpskohrvatskoga</i>. Zagreb. 3. Hans-Ulrich Wehler (2005), <i>Nacionalizam. Povijest, oblici, posljedice</i>. Zagreb. 4. Antoni D. Smit (2012), <i>Nacionalni identitet</i>. Beograd. 5. Miroslav Hroch (2006), <i>Društveni preduvjeti nacionalnih preporoda u Europi</i>. 																												

	Zagreb. 6. Marija Todorova (2002), <i>Imaginarni Balkan</i> . Beograd 7. Božidar Jezernik (ur.) (2010), <i>Imaginarni Turčin</i> . Beograd
Napomene	

Handwritten signature: Husnjica Keremović